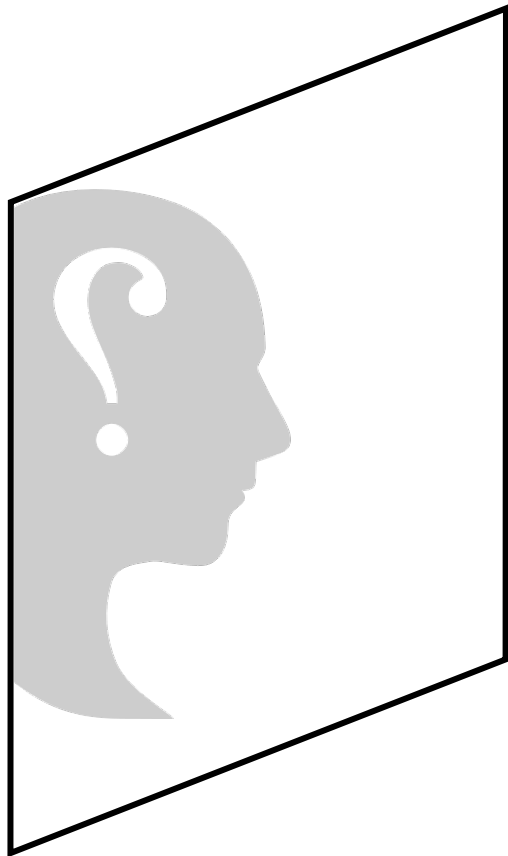


わたしたちの
あたまのなか



田名部 晃平

『まなざしのデザイン』
(工学分館 518.8/686)

『ソーシャル・マジョリティ研究』
(発注中。もうすぐ入る。はず。)

『日高敏隆 : ネコの時間』
(本館 RA19/044)

『勉強の哲学』
(工学分館 002/22 (ほか))

『メイキング : 勉強の哲学』
(工学分館 002/21)

『人間とロボットの法則』
(工学分館 548.3/751)

『エンタテインメントの科学』
(工学分館 770/2)

『ヒトと機械のあいだ』
(工学分館 114/7 (ほか))

『ザ・マインドマップ : 新版』
(工学分館 141.5/62/2013)

『メタ認知療法』
(工学分館 146.8/14 (ほか))

『NLP フレーム・チェンジ』
(工学分館 146.8/13)

『予想脳 = Predicting brains』
(本館 SC364/0239 (ほか))

「絵や音楽と違って下手な文章に触れる
機会はないから、みんな自分の下手さに
気づかない」

とはある小説講座の先生の言。

「そんなバカな w」と笑いながら解いた
中学国語文法・文章読解ドリルで間違い
まくってからは、毎年必ず復習するよう
になりました。自惚れずに正しく自分を
認識したいんですが、ままならないね……

自分を知るって
どうしたらいいんでしょうね？