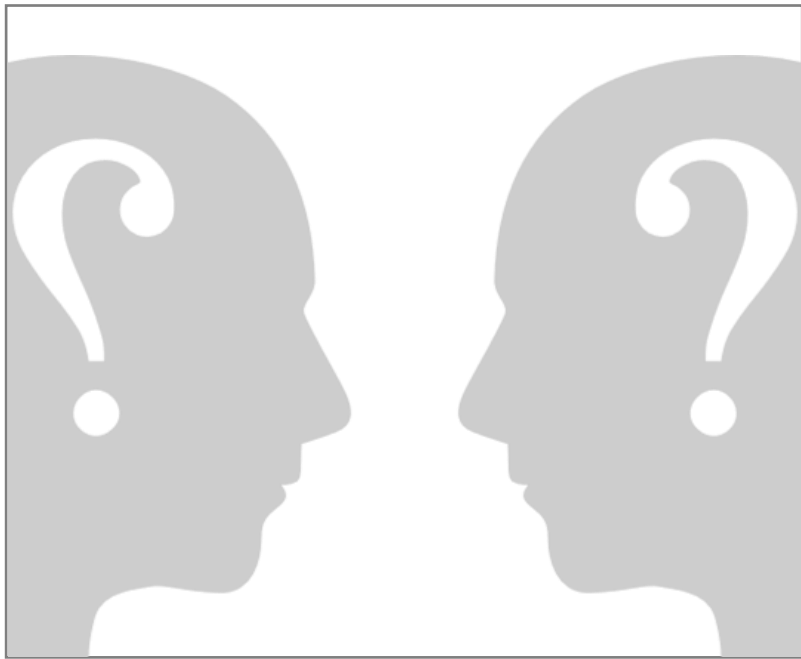







わ
た
し
た
ち
の
あ
た
ま
の
な
か




田名部 晃平

- ・『まなざしのデザイン』（工学分館 518.8/686）
- ・『X-design:未来をプロトタイプングするために』（本館 KC521/0181）
- ・『風景にさわる
:ランドスケープデザインの思考法』（工学分館 518.8/678 本館 KA421/0302）
- ・『消極性デザイン宣言:消極的な人よ、声を上げよ。
…いや、上げなくてよい。』（東北大所蔵なし 書店横断検索→ ）
- ・GOOD DESIGN | グッドデザイン金賞（2015年）
電動義手 [HACKberry] 

【ふるさとは遠きにありて思うもの／そして
悲しくうたふもの】とは室生犀星の詩の一節です
が、これは遠く離れた故郷を思った詩ではなく、
「懐かしい分、帰省した時に冷たくされて辛い」
と訴えた詩なのだそうです。お前は俺か。

今回は「**見方を変える**」がテーマです。

※詩は『抒情小曲集』「小景異情」その二より。
解説は大岡信ことば館 HP () を参考。