

「いやだいなあと思

わたしたちの






あたまのなか

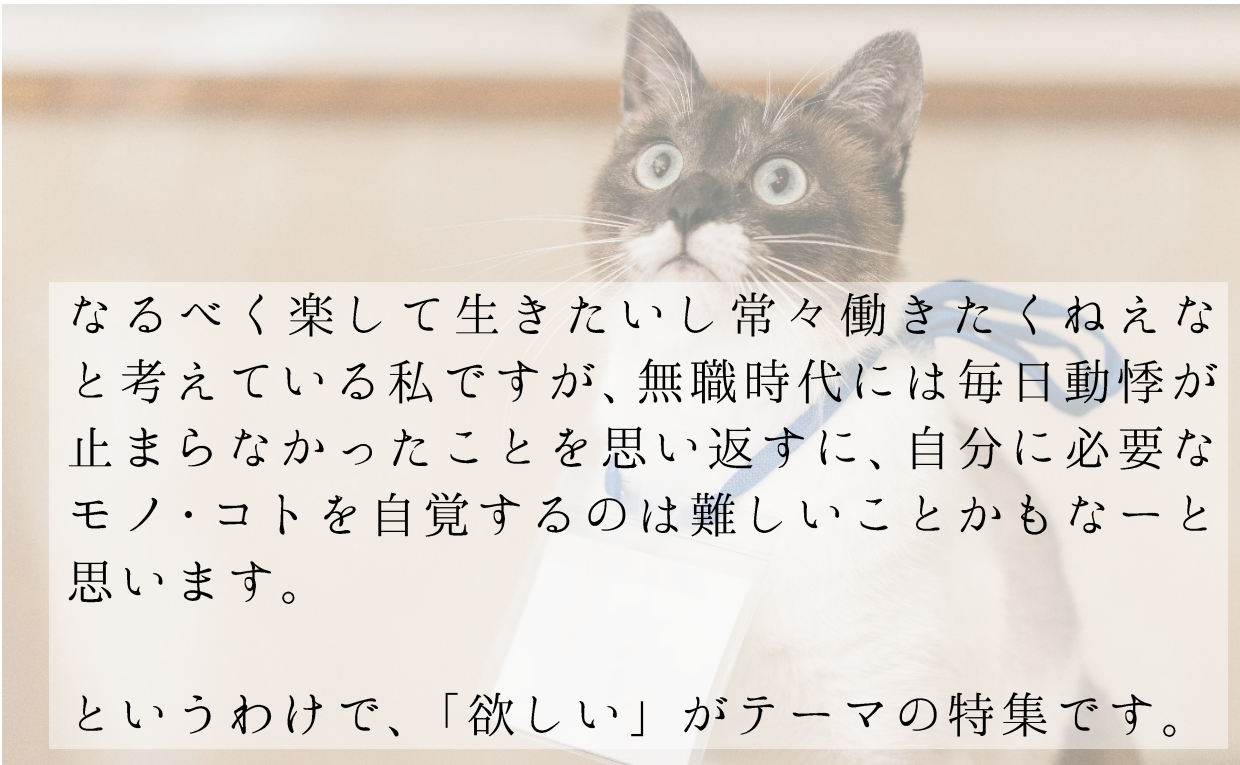


田名部 晃平

背景台詞：日本橋ヨヲコ『極東学園天国』より

しいが腐るから

- ・『ビジネス・インサイト:創造の知とは何か』   
(本館 US1/0228/1183)
- ・『「欲しい」の本質～人を動かす隠れた心理  
「インサイト」の見つけ方～』  
(東北大所蔵無 書店横断検索→  )
- ・『データを正しく見るための数学的思考』   
(工分 410.4/89 本館 MA21/0821)
- ・『さよなら、インタフェース:脱「画面」の思考法』  
(工分 007.6/711) 
- ・ハヤカワ五味 note 「”EC”って言葉を知らなくても  
ネット通販できるようになる講座」 



なるべく楽しく生きていきたいし常々働きたくねえな  
と考えている私ですが、無職時代には毎日動悸が  
止まらなかつたことを思い返すに、自分に必要な  
モノ・コトを自覚するのは難しいことかもなーと  
思います。

というわけで、「欲しい」がテーマの特集です。