

2019年5月9日

東北地区大学図書館協議会
加盟館館長 殿

東北地区大学図書館協議会常任幹事館
東北大学附属図書館長

大 隅 典 子
(公印省略)

2019年東北地区大学図書館協議会
フレッシュパーソンセミナーの開催について (通知)

時下ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

さて、本協議会では、加盟館に勤務する職員が、図書館職員としての基本的な知識と教養を身につけるとともに、東北地区内の交流の機会を設け、人的ネットワークの形成を促すことを目的として、フレッシュパーソンセミナーを開催することになりました。

つきましては、貴館内に参加を希望される方がいらっしゃる場合は、下記によりお申し込みくださるようお願いいたします。多数のご参加をお待ちしております。

記

1. 日 時 2019年7月5日 (金) 10時00分～16時45分
2. 会 場 東北大学附属図書館本館 大会議室
(宮城県仙台市青葉区川内27-1)
3. 内 容 別添開催要項のとおり
4. 定 員 約40名
(参加者多数の場合は調整させていただく場合があります。)
5. 申込期限 2019年5月30日 (木)
6. 申込先 〒980-8576 仙台市青葉区川内27-1
東北大附属図書館総務課 田口
(東北地区大学図書館協議会事務局)
TEL : 022-795-5910
e-mail : mutsuo.taguchi.a1@tohoku.ac.jp

※お申し込みは、別添「参加申込書」にご記入の上、
メールでお送りください。

2019年 東北地区大学図書館協議会

フレッシュパーソンセミナー開催要項

1. 趣 旨

東北地区大学の図書館に勤務している職員が、所属機関の違いに左右されず、図書館職員としての基本的な知識と教養を身につけるとともに、東北地区内の職員と交流の機会を設け、人的ネットワークの形成を促すことを目的とする。

2. 対象者

東北地区大学図書館協議会の加盟館に勤務し、図書館業務の基本的知識の習得を希望する者（40名程度）

3. 開催時期

2019年7月5日（金） 10時00分～16時45分

4. 開催場所

東北大学附属図書館本館（仙台市青葉区川内27-1）

5. 主 催

東北地区大学図書館協議会

6. 企 画

東北地区大学図書館協議会大学研修部会、同協議会幹事館

7. 開催プログラム

別紙のとおり

※原則1日参加とするが、業務経験により午前のみ、または午後のみ参加も可とする。

フレッシュパーソンセミナー 開催プログラム 2019年7月5日(金)

	時 間	内 容
開 会	10:00～10:10 (10分)	開会・事務連絡
基本編	10:10～11:10 (60分)	大学図書館業務【基本編】(各15分) (1) 利用者サービス 秋田大学図書館・情報推進課主査 杉山 禎広 (2) 図書目録 東北大学附属図書館情報管理課図書情報係長 代田 有紗 (3) ILL業務 東北大学附属図書館工学分館整理・運用係 上村 法子 (4) 雑誌業務 弘前大学附属図書館資料管理グループ雑誌情報担当 須田 久美子
概 論	11:20～12:10 (50分)	大学図書館概論 東北学院大学図書館長・文学部歴史学科教授 佐藤 義則
休 憩	12:10～13:10 (60分)	昼食会(任意参加)
発展編	13:10～14:10 (60分)	大学図書館業務【発展編】(各20分) (1) 機関リポジトリとオープンアクセス 青森中央学院大学図書館情報センター リーダー 葛西 崇文 (2) 障害者への理解と対応 東北福祉大学図書館 司書 主任 八巻 千穂 (3) 図書館と学習支援 東北大学附属図書館情報サービス課参考調査係 西村 美雪
G W	14:10～14:55 (45分)	グループワーク 全体ファシリテーター 葛西 崇文(研修部会) セミナー参加者の交流を深め、「困ったときに相談できる友達」 を1人でも多く作っていただくために、簡単なグループワークを 行います。事前の準備は不要で、最後の全体発表は行いません。
休 憩	14:55～15:10 (15分)	
講 演	15:10～16:40 (90分)	講演「私たちの文字 —“朝靄”ができるまで」 有限会社字游工房 書体設計士 鳥海 修 氏 私たちが普段目にしてる書体。人の手によって丁寧に形づく られた結晶であることをご存知でしょうか。今回は、書体設計士 の鳥海 修氏を講師に迎えて、谷川俊太郎さんの詩のために新しい 書体をつくるという試みによって生み出された“朝靄”ができる までの過程を軸に、その仕事についてお話を伺います。
閉 会	16:40～16:45 (5分)	閉会・事務連絡
見 学	16:45～17:15 (30分)	東北大学附属図書館本館見学(任意参加)

講演「私たちの文字 —“朝靄”ができるまで」 講師紹介

鳥海 修（とりのうみ おさむ）氏

〔プロフィール〕

1955年生まれ。有限会社字游工房の書体設計士。
同社の游書体ライブラリー、株式会社SCREENホールディングスのヒラギノシリーズ、こぶりなゴシックなどベーシック書体を中心に現在まで100書体以上の開発に携わる。

字游工房として2002年に第1回佐藤敬之輔賞、ヒラギノシリーズで2005年グッドデザイン賞、2008東京TDCタイプデザイン賞を受賞。

著書に「文字を作る仕事」（晶文社）（日本エッセイスト・クラブ賞受賞）、共著「本をつくる」（河出書房新社）がある。

武蔵野美術大学視覚デザイン学科非常勤講師、京都精華大学客員教授。

