

本を選ぶ、並べる、魅せる。 ～魅力的な書棚の作り方を学ぶ～

1. 趣旨

大学図書館では通常、請求記号に従った資料の配架を行い資料の系統的な利用を可能としています。が、学内教員の著作を集めたコーナーや、学生により選書された資料のコーナーなど、常設書架以外に企画展示コーナーを設置し、利用者に資料をアピールする機会も増えてきています。

本研修では、経験豊富な講師の方をお招きし、魅力的な書棚を作るための選書方法、資料の並べ方などについて学びます。さらにワークショップでは、グループごとにテーマを決め、企画展示コーナー作りを実践します。

「見てもらえる書棚へ」もう一工夫、できることから始めましょう！

2. 主催/後援及び企画

主催：国立大学図書館協会東北地区協会

後援：東北地区大学図書館協議会

企画：「職員の企画・運営による職員のためのワークショップ」企画運営スタッフ（第4期）

3. 日時/会場

日時：平成 25 年 2 月 1 日（金） 11:30～17:15

会場：東北大学附属図書館本館 2 号館 4 階会議室
（〒980-8576 宮城県仙台市青葉区川内 27-1）

交通アクセス：<http://www.tohoku.ac.jp/japanese/profile/about/10/about1003/>

4. 参加資格/定員

東北地区の大学図書館に勤務する職員（40 名程度）

※定員に余裕がある場合、大学図書館職員以外の方の参加も可能です。

5. プログラム

11:00-11:30	受付：本館 2 号館 4 階会議室（ランチミーティング参加者）
11:30-12:30	ランチミーティング *任意参加
12:30-13:00	受付：本館 2 号館 4 階会議室（講演参加者）
13:00-13:10	開会
13:10-14:00	講演（50 分）：一関市立大東図書館長 伊藤 清彦氏 「書店員の本の魅せ方、選び方（仮）」
14:00-14:10	休憩（10 分）
14:10-15:00	講演（50 分）：有限会社バッハ代表 幅 允孝氏 「ブックディレクターの本の魅せ方、選び方（仮）」
15:00-15:10	質疑応答（10 分）
15:10-15:20	休憩（10 分）
15:20-17:05	ワークショップ「実践・本棚プロデュース！」（105 分） グループごとに設定したテーマに沿って選書を行い、企画展示コーナーの構成などについて討議・発表を行います。
17:05-17:15	講評・質疑応答（10 分）
17:15	閉会
17:30-	情報交換会（懇親会） *任意参加

6. 申込方法

別紙「参加申込書」により、下記のとおりメールかFAXでお申し込み下さい。なお、メールの場合は件名を「【参加申込】国大図協東北地区職員研修」にして送信願います。

「参加申込書」ダウンロード：<http://tul.library.tohoku.ac.jp/tohoku/2012/>

【申込期限】平成 25 年 1 月 25 日（金）

【申込/問い合わせ先】国立大学図書館協会東北地区協会幹事（東北大学附属図書館総務課庶務係）

E-mail：lib-syom@bureau.tohoku.ac.jp

TEL：022-795-5911

FAX：022-795-5909

7. その他

- (1) 参加に要する旅費等は、参加者の所属する大学等の負担となります。
- (2) 参加希望者多数の場合は、大学図書館職員を優先して受付しますのでご了承ください。なお、参加不可とさせていただく方のみ、別途ご連絡いたします。
- (3) ランチミーティングの昼食代として 1,000 円程度、懇親会費として 1,000 円程度を予定しています。どちらとも参加は任意です。費用は当日申し受けます。
- (4) ワークショップについては、参加申込書の記載内容をもとにグループ分けを行いますので、必要事項をご記入の上、お申し込み願います。
- (5) 積極的な交流を期待しますので、ぜひ名刺をご持参ください。

～講師プロフィール紹介～

*一関市立大東図書館長 伊藤清彦氏

岩手県一関市生まれ。東京の山下書店に入社し雑誌・文庫の売り上げを急激に伸ばす。その後、盛岡のさわや書店に移り、店長を務めた後、2008 年退職。ポップ販売、ベストセラーの発掘、様々な仕掛けを施したフェアなどを展開し、カリスマ書店員と呼ばれる。2012 年 4 月より一関市立大東図書館長に就任。著書に「盛岡さわや書店奮戦記」（論創社 2011）がある。

*有限会社 バッハ代表 幅允孝氏

ブックディレクター。本にまつわるあらゆることを扱う会社、バッハの代表。これまでに六本木ヒルズ「TSUTAYA TOKYO ROPPONGI」、千里リハビリテーション病院、東北大学のブックカフェ「B000K」などで、選書やライブラリー制作などを数多く手がけてきた。他に編集、執筆なども行い、本に関わる広い分野で活躍中。著書に「幅書店の 88 冊」（マガジンハウス 2011）などがある。